

Céline Dumont

celinedumont00@gmail.com

0479 01 82 67

Née le 27 mars 1997



Formations

CESS option arts d'expression

Conservatoire royal de Bruxelles bachelier

Conservatoire royal de Bruxelles master

Agrégation (en cours)

Aptitudes en Piano, danse classique, contemporaine, hip-hop et jazz

Aptitudes en arts plastiques

Formation masque-neutre, clown et Comedia Dell'arte auprès de Christophe Herrada

Formation création de masques en poly-plastique avec Odile Dubucq

Cours de sculpture

Compétences

Création de marionnettes et de masques : papier mâché, mousse expansive, polystyrène, poly-plastique ...

Soudure

Chant

Saison 2016-2017

Au secours de la nuit - première création de la Compagnie du Réverbère, jeu

20 avril 2017 - Centre Culturel de Dinant

02 mai 2017 - Cité Miroir à Liège

02 juillet 2017 - Festival VTS à Stavelot

26 août 2017 - Festival du Trottoir

Labyrinthe de Barvaux, jeu

Saison 2017-2018

Au secours de la nuit - première création de la Compagnie du Réverbère, jeu

17 novembre 2017 - Abattoirs de Bomel (maison de la poésie de Namur)

20 et 21 novembre 2017 - Riches-Claires à Bruxelles

3 et 4 février 2018 - Théâtre le Moderne à Liège

Museum Night Fever - Spectacle de clown au musée Belvue, jeu

Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? - Compagnie du Réverbère, jeu

19 et 20 avril 2018 - Festival Courants d'air (Bruxelles)

22 mai 2018 - Cité Miroir (Liège)
1er juillet 2018 - Festival VTS (Stavelot)

Saison 2018-2019

Pourquoi pas, mise en scène d'Alain Moreau, stagiaire
Les putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin? - Compagnie du Réverbère, jeu

08 novembre aux Abattoirs de Bomel

Lecture roman policier autrice belge (Tribunal de Dinant)

Et si passait la pluie, écrit et joué par Aurélien Dony et Jérôme Paque, conception scénographique

26 octobre à la Maison de la Poésie de Namur

Saison 2019-2020

Ballon Bandit- inti théâtre, assistanat à la mise en scène

Sous les cailloux le fleuve- projet personnel de marionnettes, création en cours